

Challenge V : International Lathe-Turned Objects

Challenge V : International Lathe-Turned Objects

Auteur : Albert B. LeCoff

Édition : Wood Turning Center Inc. Philadelphia.

Coût : 45\$

75 pages dont 71 de photos couleur exceptionnelles

- Sommaire
- Introduction
- Selection Committee Statements
- Exhibition Catalogue
- The Artists
- Photo Credits

•

OUF! Quel livre!

Ce livre présente 71 œuvres réalisées par 55 artistes de 7 pays différents.

Les photos sont d'une qualité exceptionnelle et rendent parfaitement justice à l'immense talent de ces grands artistes contemporains. Il m'est difficile de vous parler de ce livre, car l'expression une photo vaut mille mots est ici tout à fait exacte. Voici quand même mes coups de cœur.

- Page 15 : de Neil Donovan & John Vahanian, œuvre appelée Crow Pond;
- Page 18 : de Ron Fleming, œuvre appelée Earth Offering;
- Page 19 : de Ron Fleming, œuvre appelée Passion;
- Page 25 : de David B. Holloway, œuvre appelée Plume;
- Page 33 : de William Hunter, œuvre appelée Dalbergia Basket;
- Page 36 : de Michael Kehs, œuvre appelée Myotis Exodus;
- Page 49 : de Johannes Michelsen, œuvre appelée Mix Master;
- Page 67 : de Alan Stirt, œuvre appelée Turned Carved Bowl Broken Wave Pattern;
- Page 72 : de John Wooler, œuvre appelée And Tomorrow Weeps in Blind Cage.

Je vous invite tous à vous procurer ce livre afin de faire exploser vos limites, car, après avoir vus les œuvres vous direz comme moi, qu'il n'y a pas de limites au tournage sur bois.

