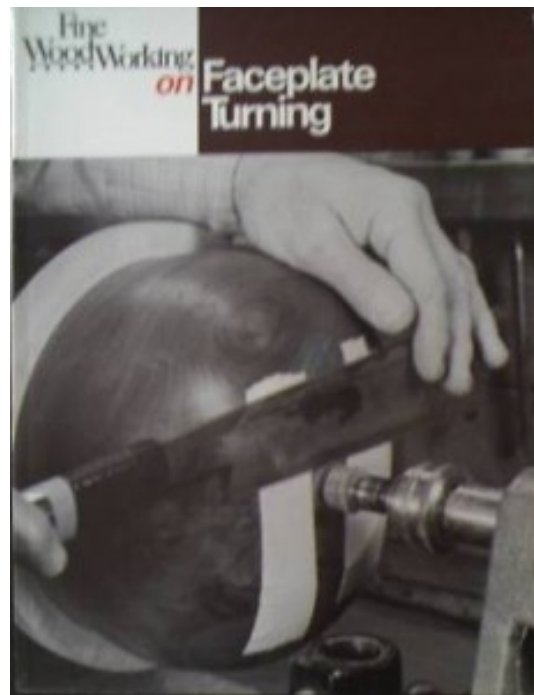


## Face plate turning

Je vais finir par croire que je suis le seul qui possède des livres sur le tournage... Vous savez que vous pourriez, vous les tourneurs, soumettre des comptes rendus de ce que vous lisez!

Aujourd'hui, je parlerai d'un ensemble de 42 articles tirés de la revue américaine Fine Woodworking magazine . Chacun de ces articles parle du tournage sur plateau. On y voit des articles sur la fabrication de crochets pour évider des pièces géantes tout aussi bien que l'explication pour la fabrication d'un support à toupie placer sur le tour. Ces articles concernent surtout ceux qui veulent sortir des sentiers battus. Une bonne partie de ce qui est montré provient de fabrication maison, et contrairement à ce qui semble perceptible à prime abord, à peu près tout ce qui s'y trouve est accessible au bricoleur moyen. J'ai particulièrement savouré l'article où le légendaire américain, Ed Moulthrop s'acharne sur des pièces géantes de plusieurs centaines de livres pour en faire des bols tout aussi géants. De toute évidence, il gagne sa vie en en vendant 250 par années...( je présume qu'il économise aussi sur le chauffage en se chauffant avec les tonnes de copeaux...)



Même si ces articles ne sont pas récents, ils n'en demeurent pas moins très pratiques pour le quotidien des tourneurs actuels.

Disponible aux éditions Taunton sous le titre: *Fine woodworking on Face plate turning*

106 pages , \$15.50.

Bonne lecture. Denis Plante