

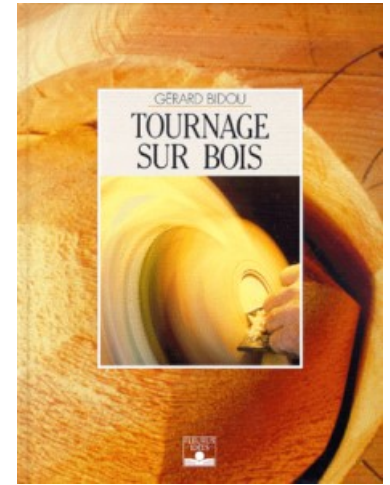
Tournage sur bois par Gérard Bidou

Édition: Fleurus

Coût: 49,95\$ (157 pages avec de nombreuses photos couleurs et croquis)

Sommaire

- Avant-propos sur le bois et les matériaux
- Travaux sur mandrins de base
- Tournages concentriques
- Tournages excentriques
- Tournages fractionnés
- Travaux sur mandrins spécifiques
- Tournages circulaires
- Tournage angulaires
- Lexique



Monsieur GÉRARD BIDOU et ses collaborateurs ont su dans ce livre nous donner le goût du beau et réveiller l'imagination créatrice qui sommeille en nous. L'ouvrage se veut un manuel d'atelier pour tourneur initié au geste de base. Il nous présente une quinzaine de techniques agrémentées de photos et croquis très bien expliqués. Le lecteur pourra réaliser des mandrins spéciaux fabriqués avec du contre-plaqué, des boulons et tout ce qu'un bon bricoleur possède dans son atelier.

Le tourneur retrouvera de magnifiques photos couleurs d'œuvres réalisées par de grands tourneurs d'Europe et d'Amérique. Chaque projet est expliqué de façon simple et agréablement complété de conseils, de remarques et de trucs d'atelier toujours très pertinents.

À première vue, le prix élevé de ce livre pourrait en décourager plusieurs mais attention, même si, à ce jour, je n'ai réalisé qu'un seul projet, j'ai déjà vécu plusieurs heures de bonheur dans la création d'une nouvelle pièce très valorisante à mes yeux. Si je considère que j'ai encore pour des dizaines et des dizaines d'heures de plaisir à venir en réalisant d'autres créations à l'aide des conseils de Monsieur Bidou, ce livre ne me reviendra pas très cher.

Merci à notre Président de m'avoir demandé cette chronique, cela m'a offert la chance de redécouvrir ce livre merveilleux. Vite que je cesse d'écrire pour aller retrouver mes outils et laisser à nouveau place à ma créativité.

Bonne lecture.

Gilles Ferragne